**中国人民大学艺术学院----音乐学专业**

**在职研究生课程研修班招生简章**

**学费：40000 学制：两年 地点：北京**

**一、学院专业优势及简介**

**★**中国人民大学艺术学院是一所集音乐、美术为一体的综合性艺术学院，同时也是**教育部“211”工程重点基地、“985”人文社会创新基地。**

**★**艺术学院**秉承传统，借鉴国内外众多艺术院校经验**，形成了审美理论和审美实践相结合、纯艺术和实用艺术相结合、专业艺术教育和艺术素质教育相结合的办学特色。

**★**学院科**研师资力量雄厚**，在艺术教学领域位居全国领先，在艺术创意人才培养与产业研究方面均**居全国前列**。

音乐是艺术，音乐是智慧，音乐是科学，音乐是人类生活中不可或缺的精神食粮。在社会生活中，音乐艺术无处不在，凡是有人类足迹的地方，就有音乐。随着人们生活水平的不断提高，人们对音乐艺术的追求越来越强烈。为繁荣和发展我国文化产业，不断满足广大人民群众日益增长的文化需求，培养适应社会、经济、文化和艺术事业发展需要的高层次应用型音乐教育、音乐表演人才，经中国人民大学研究生院批准，中国人民大学艺术学院举办音乐学专业在职研究生课程研修班。

**二、培养方向与培养目标**

为中国乃至国际的音乐教育与表演领域培养具有良好专业素质，具有一定文化见识、文化自觉、美学素养、艺术想象力和创造力及实战能力的高级研究型、应用型音乐人才。

天下英才，汇聚人大，本班除了为广大音乐工作者、爱好者提供一个学历提升的机会，亦将为有多年丰富经验积累的各类音乐相关人士提供一个相互学习、相互合作、激活思想、开拓创新人际关系的平台。

**三、课程设置**

参照我院全日制研究生培养方案要求，并根据音乐教育、音乐表演研究方向的具体情况，实施课堂教学与自学，课程包括：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **类型** | **专业** | **音乐学** | **学科门类：艺术学 一级学科：音乐与舞蹈学** |
| **题库** | **学分** | **课程名称** | **课程注释** |
| 2 | 中国特色社会主义理论与实践 | 政治基础课、题库考试科目，介绍当代中国的政治发展、文化发展、经济发展和社会发展，与时俱进直面国家和社会发展的重大理论与实践课题。 |
| 3 | 艺术哲学 | 探索艺术本体论、艺术形态论、艺术文化论、艺术功能论、艺术创造论、艺术接受论等问题。不仅把理论还原到史中去，了解东西方艺术哲学大师的思想，也把理论运用到实践中去，对各门类艺术进行哲学思考活动，努力建设高屋建瓴的眼光，引导艺术升华。 |
| 3 | 中国音乐史 | 通过本课程的学习，使学生对中国音乐的历史阶段、重大事件、重要人物、著名作品有一个比较清晰的了解，对每一个阶段的音乐风格和形态特点有所认识。同时对中国音乐的深层文化背景有一宏观把握，对中国音乐的各个历史阶段之本质特征及其原因有所思考。 |
| 3 | 西方音乐史 | 通过本课程的学习，使学生对西方音乐文化背景、主要流派、重大事件、著名作曲家有一个比较概括的了解，特别是对各个时期的音乐风格的演变及其深层文化、历史的根源有所认识，并能够对西方音乐文化发展进行简要综述。 |
| **非题库** | 3 | 专业外语 | 同等学力国考科目。语言类基础课，提高英语水平和考试水平。 |
| 1 | 自然辩证法 | 政治基础课。自然辩证法是马克思主义的自然观和自然科学观的反映。体现马克思主义哲学的世界观、认识论、方法论的统一，是马克思主义哲学的一个组成部分。自然辩证法研究的内容主要有两大方面：一是自然观，即对自然界辩证法的研究；一是自然科学观，即对自然科学辩证法的研究。 |
| 3 | 音乐专业课1 | 音乐专业课1是硕士必修学分中的核心课程之一。表演专业方向应根据每个学生所演奏或演唱的不同曲目，在技巧、指法、乐曲结构等方面进行研究和学习。教师指导学生初步进行不同乐谱版本、音频、视频演奏等方面的比较研究。 |
| 3 | 音乐专业课2 | 音乐专业课2是硕士学分中的核心课程之一。课程内容包括边沿理论知识，舞台人物形象塑造等内容。经初步学习研究，进入到深度熟悉，熟练掌握阶段，根据不同曲目进行曲式、和声、创作技法等方面的分析，对表演技巧，音乐处理等方面进行深入指导。 |
| 3 | 音乐专业课3 | 音乐专业课3是硕士必修学分中的核心课程之一。通过对古今中外音乐经典文献进行解析研究，让学生系统的、渐进的对不同时期、不同国家、不同风格的音乐作品有较为清晰的感性认识和理性认知，丰富学生对音乐史和音乐家创作思想等内容的掌握。 |
| 3 | 音乐专业课4 | 音乐专业课4是硕士必修学分中的核心课程之一。除表演实践外，逐渐结合音乐理论研究，并从音乐的本质与特征、形式与内容、创作与表演、表演与欣赏、功能与审美等一系列方面重点学习。 |
| 3 | 音乐专业课5 | 音乐专业课5是硕士必修学分中的核心课程之一。逐渐加深音乐表演文献难度，提高音乐诠释，强调音乐审美的特殊性，阐明音乐艺术的特点和音乐美的规律，培养正确的音乐审美观念。从而提高学生们的音乐鉴赏和审美能力，开阔审美视野，为毕业论文写作和举办毕业音乐会奠定良好的基础。 |
| 3 | 中国当代作曲家及其音乐创作 | 本课程结合中国当代著名作曲家的实际案例，使学生对中国当代音乐有深入的了解，培养学生的作曲及创作的兴趣爱好和水平提高。 |
| 3 | 音乐学的历史与现状 | 本课程旨在使学生对中国当代音乐学各个重要门类有深入了解及初步研究。要求读音乐的三大板块--中外音乐史学、中外音乐美学、中外民族音乐学有相当的熟悉，对重大历史事件（如争论）和学科革命性的发展都有比较深入的了解。对学位论文写作规范作细部讲解。 |
| 1 | 论文写作规范和方法 | 掌握艺术科学中常用的研究设计与研究方法，并达到能熟练应用的程度，为实证研究和论文写作奠定基础。 |
| 2 | 音乐分析 | 专业选修课 |
| 2 | 中国民歌 | 专业选修课 |
| 2 | 民族音乐 | 专业选修课 |

|  |
| --- |
| **拓展课程包括：**  指挥初探、基础乐理、声乐表演、钢琴即兴伴奏、艺术心理学、艺术理论与批评、美学研究、音乐理论与作品赏析等 |

**【课程设置】**

课程设置既包括文化产业的相关理论，同时也将艺术学作为音乐教育的学科基础；既有研究方法又有成功案例，同时也设置哲学类相关课程为研修班学员提升人文素养。（参照中国人民大学艺术学院音乐学专业培养方案，并根据音乐教育、音乐表演研究方向的具体情况实施课堂教学。）

**四、师资队伍**

师资队伍以中国人民大学教师为主导的专家、学者、教授组成，不定期邀请中央音乐学院等国内著名高校的学术翘楚及国家级文艺院团精英等专家、学者进行艺术指导、讲座，为学员创造理论与实践相结合的教学模式五、学制与学习方式。

学制两年，采取理论与实践相结合、集中讲授与自学相结合的学习方式。集中授课定期在中国人民大学进行，每月选择一或两个周末上课，专题讲座根据课时合理设计安排。

**五、教学优势**

发扬中国人民大学人文教育特色，发挥艺术学院多项艺术学科的教学优势及中国人民大学文化艺术策划研究所的专业优势，集国内著名高校教授和业界专家组成顶级师资队伍。为广大学员提供一个学位提升、与国内外专家学者名人互动交流的机会和学员相互学习、相互合作、激活思想、开拓创新的人际关系平台。

**六、招生对象**

1．从事音乐教育、音乐表演的相关人士;

2．科研院所从事音乐教育、音乐表演的研究人士;

3．大专院校从事音乐教育、音乐表演教育的相关人士;

4．有志于提高音乐教育、音乐表演艺术水平相关人士。

**七、学制与学习方式**

周末班：学习时间两年，采取理论与实践相结合、集中讲授与自学相结合的学习方式。每月选择1-2个周末集中授课（寒暑假除外）。

**【报名条件】**

1、遵纪守法，品行端正，身体健康，能坚持在职学习者；

2、受教育背景，符合下列条件之一者：

☆大学本科毕业，并获得学士学位，符合申硕同学入学要求。

☆大学本科毕业，并获得学士学位满三年以上，进校当年可进行同等学力申硕；

☆大专学历，旨在提高本人业务素质和综合能力，也可参加研修班课程的学习。

**【学习管理】**

中国人民大学艺术学院实施学生教学及管理工作，并由艺术学院培训部班主任负责组建学生班委会协同工作。

**八、学习费用**

学费**40000元/两年**，一次性交清，资料费按工本费实收。学习期间的食宿费、差旅费由学员本人或所在单位自理。

**九、报名办法**

(1)到报名地点注册，登记报名。

(2)填写在职人员在职课程研修班报名登记表。

(3)本人最后学历证书和学位证书原件和2份复印件，本人身份证原件和各1份复印件。

(4) **6张2寸**蓝底打印照片及同版电子照片。

(5)有作品或论著者交1份复印件，无论著者无需提交。

**说明：邮寄资料时不必邮寄身份证、学历证书、学位证书原件，但在入学报到时须带上上述证件原件，以供复核。**

**十、证书**

1、学员完成课程设置中所规定的课程并考试（考核）成绩合格者即可结业。  
2、结业学员获加盖中国人民大学钢印和研究生院红章的**《结业证书》**。  
3、符合教育部规定以在职身份申请硕士学位条件的学员，可按我校有关规定通过学位课程考试及论文答辩，获得中国人民大学**《硕士学位证书》-- 艺术学硕士**。

**十一、**申请硕士学位及方法

1.申请学位按照中国人民大学研究生院学位办公室关于以研究生毕业同等学力申请硕士学位的规定办理。所交学费不包括论文阶段后的费用。

2.报名参加在职课程研修班学习的学员，可在报名时提出以研究生毕业同等学力申请硕士学位。

3.国家统一组织的英语考试，由我院协助学员到研究生院办理手续，费用按规定由学员交纳。

4．我院将为学员安排教师进行学位论文的指导。

**十二、重要知会**

交付学校审核的本科毕业证书、学士学位证书、身份证必须真实有效，若因证书不真实造成后果，一切责任由本人承担。

中国人民大学在职研报名表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | |  | | | 性 别 |  | | | 民 族 | |  |  | |
| 出生日期 | |  | | | 籍 贯 |  | | | 政治面貌 | |  |
| 本科毕业学校 | |  | | | | 所学专业 | | |  | | |
| 联系电话 | |  | | | | 身份证号 | | |  | | |
| 邮箱地址 | |  | | | | | 爱好、特长 | | |  | | | |
| 参加工作时间 | |  | | | | | 通讯地址 | | |  | | | |
| 现工作单位 | |  | | | | | 职务 | | |  | | | |
| 本科学位证编号 | |  | | | | | 学位证发证 时间 | | |  | | | |
| **教育、工作经历（从大学填起）** | | | | | | | | | | | | | |
| 起止年月 | | | 学习或工作单位（学习期间请注明学校、学科专业） | | | | | | | | | | 任何职务 |
|  | | |  | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | |  |
| **家庭主要成员** | | | | | | | | | | | | | |
| 姓 名 | 称谓 | | | 出生年月 | | 在何单位工作、任何职务 | | | | | | | 联系电话 |
|  |  | | |  | |  | | | | | | |  |
|  |  | | |  | |  | | | | | | |  |
| 本人已认真阅读并清楚招生简章的所有内容，所有费用一经交纳，不予退回。本表格中填写的内容真实有效，无虚假信息，愿对所填内容负责。  签名：  年 月 日 | | | | | | | | 学院意见：  公 章  年 月 日 | | | | | |
| 研究生院审批：  公 章  年 月 日 | | | | | |