**纽约大学海外艺术留学招生简章**

**学费**$ 47750**托福**100**雅思**7.0**申请截止**早申：11月1日、常规：1月1日**申请难度**一般

**院校概况**

### **简介**

纽约大学（New York University，缩写为NYU）是一所位于美国纽约市曼哈顿的研究型私立大学。主要的校区位于曼哈顿格林威治村的附近区域，以华盛顿广场为中心。学校于1831年成立，今日已经成为全美国境内规模最大的私立非营利高等教育机构，在各类大学排名中均名列前茅。

纽约大学由18个学院和研究所组成，大部分的校舍集中于曼哈顿和布鲁克林下城，同时在伦敦、巴黎、佛罗伦斯、布拉格、马德里、柏林、阿克拉、上海、特拉维夫、布宜诺斯艾利斯和阿布达比等地设有海外研习场所。

纽约大学目前拥有35名诺贝尔奖得主，3名阿贝尔奖得主，10名美国国家科学奖章得主，16名普利策奖得主，超过30名奥斯卡金像奖得主（全美大学中最多）。此外，还拥有多名艾美奖、托尼奖、麦克阿瑟奖、古根海姆奖得主。

纽约大学所拥有的建筑几乎都在休斯顿大街以北，百老汇大街以西，14街以南，第六大道以东所包围229公亩之内的范围。纽约大学核心的建筑物群围绕着华盛顿广场。

位于华盛顿广场南端的博斯特图书馆（Elmer Holmes Bobst Library）建成于1972年，共有12层，总面积425000英尺，拥有超过450万册的藏书量，是纽约大学8个图书馆中最大的一个，同时也是美国最大的大学图书馆之一。其中的埃弗里.费舍尔音乐与媒体中心（Avery Fisher Center for Music and Media）是世界上最大的学术媒体中心。图书馆还拥有美国保存最完整的当代英美文学藏书系列，以及保存最完整的当代社会学研究资料。

****校园环境****

纽约是世界名城，曼哈顿是纽约的精华所在。华尔街，联合国总部，自由女神像，大都会博物馆，时代广场，中央公园，第五大道，洛克菲勒中心，百老汇剧院区，唐人街均云集于此。市内近300家剧场电影院及200家图书馆及著名的哥伦比亚大学，朱利亚音乐学院等学府争相辉映。纽大位于市中心的华盛顿广场与格林尼治村，是全球艺术交流互动的重镇之一。只要从紫罗兰/白色有山猫吉祥物的校旗上就能分辨出纽大的校区。华盛顿广场，格林尼治村曾是马克·吐温(Mark Twain)，爱伦·坡(Edgar Allan Poe)等著名作家和诗人的居住处，而附近的人文景色都被生动地描绘于他们的作品之中。纽约大学的教授和学生12500人被安排在广场附近的21幢宿舍中居住，学生可乘坐大学的巴士到校园就读。

****明星校友****

格特鲁德·B·埃利恩（Gertrude Belle Elion）：生化学家和药理学家，诺贝尔医学奖获得者

乔治·沃尔德（George Wald）：医学家，诺贝尔医学奖获得者

Lady GaGa：美国流行歌手

理查德·富尔德（Richard Fuld）：前雷曼兄弟公司总裁兼CEO

俞渝：当当网创始人，联合总裁

菲利普·西摩·霍夫曼（Philip Seymour Hoffman）：演员奥斯卡最佳男主角奖获得者

李安（Ang Lee）：著名导演，奥斯卡最佳导演奖获得者

史派克·李（Spike Lee）：著名黑人导演，电影制作人

马丁·斯科塞斯（Martin Scorsese）：著名导演，奥斯卡最佳导演奖获得者

伍迪·艾伦（Woody Allen）：著名导演，奥斯卡最佳导演奖获得者

乔尔·科恩（Joel and Ethan Coen）：科恩兄弟之一，电影导演、编剧、制片，奥斯卡最佳导演奖获得者

安吉丽娜·朱莉（Angelina Jolie）：著名演员，社会活动家，奥斯卡最佳女配角奖获得者

萨瓦托·菲拉格慕（Salvatore Ferragamo）：意大利皮鞋设计师，Salvatore Ferragamo品牌创办人

马英九（Ma Ying-jeou）：现任台湾地区领导人

**专业设置**

### **本科生专业**

****电影研究（Cinema Studies）****

本专业使学生能够进行独立研究，充分了解电影领域。申请人入学考试8周之内必须达到所有要求，方为合格。课程有四部分：通识教育、电影研究、辅修课程、选修课程。

****编剧(Dramatic writing)****

4年全日制随着学习的不断深入，学生会分析古希腊以来的剧本，学习生产技术的原则，研究表演，完善写作能力。在前两年中，主要任务是充分了解文化艺术背景，磨练写作技巧。毕业时学生应可以完成电影、舞台剧或电视正片长度的作品了。

课程包括4部分：写作/文本分析、制作/表演、通识教育、选修课程。

共有3个专业方向：电影写作、电视写作、剧作写作，至少选择一个进修。

****电影与电视(Film & Television)****

本科电影与电视专业的使命就是让学生学习电影、电视、动画和声音制作的艺术、技巧和技术。专业提供了有一定强度的实际制作经验，同时学生可以广泛涉猎文学艺术。本专业培育的是有独立才华和技能的人才，鼓励学生成为有想象力、有想法的媒体从业人员。

****摄影与影像（Photography & Imaging）****

4年制，课程研究作为个人与文化表达的图片意向，学生不仅关注艺术课程，还需要对文学有广泛的涉猎。这是一个多样化的专业，有很多种视角。教师团队由艺术家、商业和纪实摄影师、设计师、评论家、历史学家、学者组成，可以提供更多更富有创意的学习观察视角。课程内容包括工作室研究和重点研究，学生与课程顾问合作，为自己量身打造项目，学着去批判性思考，找到自己的视角，最终适应并在不断变化的行业中脱颖而出。

### **研究生专业**

****制片专业（Filmmaking）****

3年制，NYU的制片专业在纽约和新加坡都有基地，本专业将使学生学会怎样以电影的方式讲故事。作者或导演将运用叙事的口吻和精湛的技术展示电影院里的声音。学生的经验从实践中来，写剧本、指导、制作、拍摄、互评互学。课程结束后，学生将修得电影的MFA。

Tisch的电影专业制片范围不仅有小说，还有纪录片。每学期编剧、导演、美学、表演、拍摄、编辑、制作、声音设计这些课程的实践部分都将不断深化制片专业。本专业的招生竞争很强，之前每年只招36人。

****编剧专业（Dramatic Writing）****

2年全日制面向有一定写作能力和学术成绩的学生开设剧本创作、影视剧本创作和电视编写课程。本学院所有教师都是相关领域的顶尖人物及专业人士。学生将学习所有课程，为今后研究选定至少一个媒介。编剧本科学生毕业3年后方能申请研究生。

录取情况主要取决于申请人提交的作品质量。所有作品都必须是申请人独立原创的。院方不接受申请人的录音带或录像带，GRE成绩也不需要，但母语非英语者需要托福成绩。因为本专业需要英语写作，因此母语非英语者必须有优秀的、近乎完美的英语口语和写作能力。

****电讯互动专业(Interactive Telecommunications )****

ITP是2年全日制研究生课程，设置专业研究硕士学位（MPS）。其使命是探索新媒体想象力的使用——他们是如何增加、改善、为人类生活带来意义与欢乐的。本专业有时被称为为工程师而设的艺术学院，也是为艺术家而设的工程学院，也许最恰当的描述是为近期无线可能性而设的中心。

ITP配置了最先进的媒体制作中心，归属于NYU的Tisch艺术学院。学生可以使用各种数字制作设备，包括Mac和PC多媒体工作站，数字音频、视频和配备最新软件的MIDI工作站。此外还有物理样机装配车间，包括机械加工车间、 固件编程站、和电子产品原型工具。所有的教室和展示的地方都支持Mac与PC联网、投影和扩声。为学生使用的安全无线网络也已建成。

****电影研究专业（Cinema Studies）****

学生可以学习电影的历史、理论与评论。为方便半工半读的学生，晚间有很多演讲课。

本专业的毕业生职业去向都很好，比如电影策展、程序员、保护主义人士、评论家、指导、编剧、制片等。修读实习的学分使学生有机会在电影图书馆、档案馆或其他电影，媒体行业实践专业知识。

****动态图像归档与维护专业（Moving Image Archive and Preservation）****

2年全日制，本专业的学生都是很有前瞻性的动态影像档案保管人员，他们将会得到国际化的、全面的理论方法实践教育。课程涵盖了移动图像归档的各方面，包括电影历史/史学、电影风格、保护、保存、存储、法律问题与版权、实验室技术、移动图像编目、策展与博物馆研究、编程、新兴数字技术使用、档案馆藏等。

****动画与数字艺术专业（Animation and Digital Arts）****

2年全日制，学院对学生的动画背景不作要求，希望多文化多背景多专业的经历为学院增添活力。学院提供的学习环境有独特的创意设计，不仅教授动画艺术的传统形式，也包括先进技术和数字工艺。从捕捉舞者的瞬间到随声音模拟表情，学生可以探索重塑动作的方法，通过讲故事建立人物关系。

**申请要求**

### **本科生申请要求**

****语言成绩****

托福成绩：100分、雅思成绩：7.5；SAT成绩

****申请材料****

高中成绩单：如果你现就读或就读过的院校以英语作为教学用语，你可以提交官方成绩单以替代英文考试成绩（需校方认证）；填写在线申请，截止日期前成功提交方有资格。如不方便上网也可下载纸质版本；申请费：$70（不可退还）；申请人将于截止日期后的三周内收到申请确认函，并凭此跟踪在线申请；申请材料将不返还，请勿提交文凭原件或不可替代的记录；请勿提交DVD、CD、艺术申请补充材料、作品样本。如提交，招生委员会将不会考虑，除非这些是申请必需的。请不要提交书籍、图片、报纸文章、杂志文章、证书、文章样本等额外的补充材料；申请材料如有缺失，校方允许进行有限的补充。

****作品集要求****

电影研究专业

一篇关于电影、导演或电影相关话题的文章，5-10页。用一页纸陈述3个问题，第一、之前是否有电影相关课程作品。第二、对电影领域的哪一部分最感兴趣？电影类别、导演还是理论。第三、职业抱负，你想做电影记者、评论家、电影博物馆或档案馆人员、专业电影人还是编剧、制片人。

编剧专业

（1）封面：姓名、出生日期、申请截止日期、专业名、作品类型（电视脚本、剧本、电影剧本、小故事等），邮寄地址及联系方式。如是转学生，请注明所在院校或本校专业名。

（2）目的陈述：不超过300字，基于个人生活、背景或特殊经历的简述，为专业做了哪些准备或想要进行什么研究。

（3）文字作品要求：3—4篇，合计不少于15页，不超过25页。其中至少一篇是编剧作品（电影剧本、舞台剧本或电视剧本），其他2—3篇可以是传统编剧作品、回忆录、小故事、科幻、纪实类等，但题材不仅限于此。请选择生动的、独立的、包含内在冲突的故事。有明确的主角、开头、过程和结尾。请勿装订作品集，建议用订书钉和纸夹。注意：合作完成的作品、诗歌、新闻、其他院校的文章等将不会被加以考虑，也不要寄送DVD、CD。请在目的陈述和作品集的每一页上标明申请人姓名。

电影与电视专业

1.简历：1页pdf，展示创意作品、活动、相关工作经历，个人资料包括全名、住址、出生日期、高中校名及其他社区课程活动或作品。

2.关于领导与合作的趣事：不超过300字，双倍行距，1页pdf，描述一次经历，展示思想和讲故事的能力。

3.个人故事：讲一个生活中的故事，讲讲它是如何影响你或你身边人的，不要赘述申请本专业的原因。最多4页pdf，双倍行距，8.5" x 11"纸张。

4.创意提交（4选1）：

a、电影或视频、实验纪录片、动画等，总长度不超过10分钟，不接受舞台剧和剧院表演片段。请提交完整的作品，体现个人能力和能够吸引观众的能力，明确视频的重点并在提交前测试播放。如提交链接，请不要设置下载程式或密码，视频应小于125MB，如超过标准请在Slideroom上提供Youtube或Vimeo链接。

b、素描、油画、雕塑或设计作品集。要求思路和主题明确，照片或扫描数量小于10。

c、图像故事系列，10—15幅，主题不限。形式可以是绘画、静态照片或蒙太奇，需要传达清晰而富有想象力的视觉感受。

d、创意写作，可以是短篇故事、电影剧本或舞台剧剧本，总长度不超过6页。可使用剧本格式或双倍行距，8.5" x 11"纸张。

注意：

确认作品创意绝大部分来自申请人；确认所上传的所有作品集材料上均有申请人姓名与出生日期；确认仅发送所要求的项目；申请材料不得替换不得变动不接受无关材料；如不严格遵守申请要求及注意事项将被自动取消申请资格。

摄影与影像专业

（1）作品集，15幅图像，必须有4—5幅遵循如下要求：

最多有5幅图像是不基于照片的，鼓励提交声音、影像艺术和其他媒介作品。

请提交5—7幅图像表达下列主题之一，并在陈述中进行解释：

a.图片系列，展示同一场景在不同的光/时间下的不同状态。

b.以艺术品为例说明平行宇宙理论，媒介不限。

c.制作一张证明“真相”的照片，一张证明“假象”的。

（2）短文，论述以下4点，每点不超过100字。

a.自我介绍，文字或提供30秒以下的视频链接

b.陈述，简述所提交的作品，说明想表达的东西和创作初衷。

c.描述长期关注的一张照片或一名摄影师，并解释其吸引力。

d.在你看来，21世纪基于照片/图像的艺术的意义是什么？

（3）调查，列出高中或大学参加过的摄影、数字影像、艺术与艺术史课程。简述个人摄影和成像的技能。是否有成像经验？如分享网站或博客，请提供URL。

### **研究生申请要求**

****语言成绩****

托福100分、雅思7.5分。

****申请材料****

大学成绩单：如果你现就读或就读过的院校以英语作为教学用语，你可以提交官方成绩单以替代英文考试成绩（需校方认证）；填写在线申请，截止日期前成功提交方有资格。如不方便上网也可下载纸质版本；申请费：$70（不可退还）；申请人将于截止日期后的三周内收到申请确认函，并凭此跟踪在线申请；申请材料将不返还，请勿提交文凭原件或不可替代的记录；请勿提交DVD、CD、艺术申请补充材料、作品样本。如提交，招生委员会将不会考虑，除非这些是申请必需的。请不要提交书籍、图片、报纸文章、杂志文章、证书、文章样本等额外的补充材料；申请材料如有缺失，校方允许进行有限的补充。

****作品集要求****

制片专业

不要求制片背景，有制片的潜在创造能力即可，希望可以从视觉和书面材料中体现出来。

申请材料：在线申请材料、学术档案、考试成绩、推荐信以及补充材料。

创意作品集由5部分组成，通过Slideroom提交（有服务费），请在截止日期前上传作品集。

1.视觉作品：可以是合作的，只要申请人提供了大部分的的创造力（比如导演、制作、作者、拍照或编辑），并详细说明个人贡献的情况。不要混用视频和摄影，选择一种格式。

视频：数量不限，总时长不超过30分钟，不接受舞台剧或剧院表演的片段，可以在Slideroom的多媒体页面上传10分钟的视频，超时的视频请提供链接，上传前请先测试。如果决定提供链接，请确保不需要下载或密码。

摄影（静态）：不超过10张图片，主题不限，黑白彩色不限，有无评论不限。尺寸需为8" x 10"或尽量接近的尺寸。可以通过其他媒介展示，比如绘画、插画、雕塑、布景设计、服装设计等。上传的静态图像和扫描件至少72dpi。8" x 10"。

2.书面材料须包括下列内容：

a.4分钟默片的故事梗概。包括故事情节和人物，但不需要描述画外音、对话或音乐。pdf格式，双倍行距，不超过3页。

b.两人对话场景。要求一个人物说出意想不到的话，或问一个可以改变二人关系的问题。可以为人物做一句话描述，包含必要信息即可，不需要背景介绍。以剧本格式或pdf要求写作，不超过2页。

c.一个申请人想要做的电影正片应有长度的脚本想法，叙事片或纪录片。pdf格式，双倍行距，打字，不超过1页。

d.护照尺寸个人照片，打开Slideroom多媒体页面时，请首先上传照片。

编剧专业

简历，请列出所有已发表或已完成的作品，与写作相关的工作经验。

个人意向陈述：750字以下，描述个人兴趣和专业方向。会为编剧专业带来什么？怎样学习并获益？请说明在写作上的兴趣点，看中了本专业的什么和其他申请原因。

三封推荐信。申请人本科和研究生阶段的成绩单、推荐信都将被列为录取考虑项目。

作品集（不返还）分为3部分：

（1）封面：姓名（姓、名）、出生日期、项目和校区（研究生与纽约）、网上申请时说明的专业方向（电影、剧作或电视）、作品类型（电视脚本、剧本、电影剧本），邮寄地址及联系方式。

（2）创意提交：线上申请时填表，确认并描述提交的作品。

（3）写作作品集: 请严格遵守下列要求，否则不予考虑。

剧本创作与影视剧本创作：提交完整精修的作品，所有作品应按照正确的格式制作（如不十分熟悉戏剧结构建议使用终稿）。必须包括一个为舞台或屏幕而做的剧本，最多50页。可以提交额外的作品，不超过数量限制即可。剧本创作方向90页，影视剧本创作方向120页。

电视编写：提交完整精修的作品，所有作品应按照正确的格式制作（如不十分熟悉戏剧结构建议使用终稿），最多50页。至少包括一个推销用剧本（spec script），一个导航剧本（pilot script）。推销用剧本可以不是正在播放的剧的，但至少应该是近期的。这两种剧本可以是半小时或一小时制式。半小时制式的两种剧本都不应超过33页，一小时的不应超过48页。

所有材料：不要随作品集寄来DVD或CD，请在写作作品的所有页上标明全名。提交应完全是申请人的事，非共同撰写的内容才会被加以考虑。请提交写作作品集的复印件和电子版。

电讯设计专业

考虑到申请人背景的多样性，是否提交作品集是可以选择的。作品集材料不需要专业素质，甚至互动媒体项目。院方鼓励申请人提交能够反映他们兴趣或经验的作品，录取的决定不会基于是否提交了作品集。

如果想要发一个作品集，请准备如下内容：

作品限于一种格式，仅一种：如果可能，首选方法是URL。请提供所需插件或技术规格列表，请仔细检查所有链接是否都正常。不必发邮件展示内容，邮件包含作品集简介即可，CD（请指定Mac、PC或两者磁盘，寄来一张磁盘即可，视频，仅限一张DVD（NTSC），最多3部分，总长度不超过15分钟，超时的部分将不会被查看，打印件。打印的照片、作品集尺寸不超过11″x 14″，写作样例，不超过20页，音频CD，不超过15分钟。

动画与数字艺术专业

DVD（仅限动画、科幻或纪录片视频、静止图像、声音片段、音乐，可以放置几段内容，每段不超过5分钟，请在创意作品集内容概览列出DVD信息，并为每一段做出简介，院方强烈建议在线备份。）

1个Storyboard打印版，8.5″x 11″，表述一个人种一朵花并看着它成长的故事。请使用原创材料，包括绘画、照片、文本或平面混合媒体。

2页图像（一页4个）打印版，8.5″x 11″，可以随意设计页面，组织图像，请使用原创材料，包括绘画、照片、文本或平面混合媒体。

游戏设计专业

（1）指出关注领域：编程、游戏设计、视觉设计、评论。

（2）简历：1页，列出做过的项目及相关工作经验。

（3）个人陈述：不超过2页，pdf格式。讲讲游戏的什么最吸引人，怎样看待自己在这一领域产生的影响。

（4）某一游戏批判性分析：不超过1页，pdf格式。不需要进行说明，院方看重的是对运行的看法。

（5）1—2个项目：可以是数字游戏、 非数字游戏、游戏相关的网站、 视觉设计、 关于游戏的文章或其他创造性的作品。包括1页设计陈述，pdf格式，概述项目目标、个人贡献（如果是团队作品）及从中学到些什么。在结尾处请列出与项目有关的所有文件。每个项目最多提交10幅图像，如是视频项目则不要超过10分钟。请注意所有项目的材料中至少有一个形式不是纯文本或纯声音的。最多提交2个项目，每个项目需要单独陈述。

**申请攻略**

1.申请不全是由考试决定的。更重要的是你如何把综合实力展现给招生老师。这就包括文书的写作。实力再好展现不出来也不行。美国学校和中国学校不同在于重视个性、领导力和个人潜力，通过社会活动经历和作品集都可以很好的体现出来。可以着重说一下奋斗历程，如何克服困难取得成功。表现出自己优秀的品质吧！我个人认为这些要素在整个申请中占到70%—100%之多。也就是说，如果个人能力十分出色，考试成绩不那么ok学校也会要你。

2.原则上来讲，只有国际性的奖项对申请学校的帮助才会大一些。在接下来的时间里，尽量再多参加一些社会实践活动，或者是一些有国际影响力的比赛，那样优势更大。另外，在有了这些经历的同时，也一定不要忘了保证一个比较优秀的大学成绩、托福成绩以及GRE/GMAT成绩。