AAAMC | Art Appreciation-investment & Art Management Course with Researching & Training









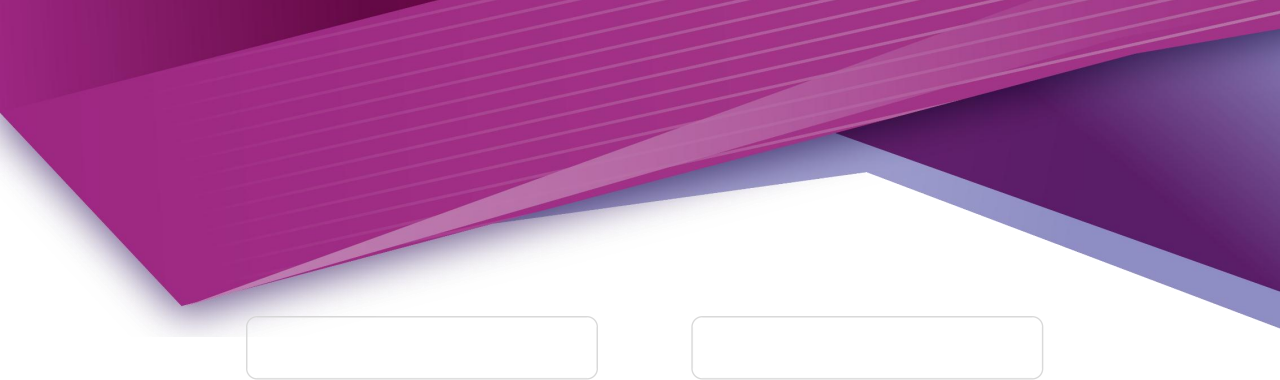
部分以往合作师资

6



招生目标 申请程序

8

CONTENT

项目介绍 2 艺研收获

1

清艺特色

3

4

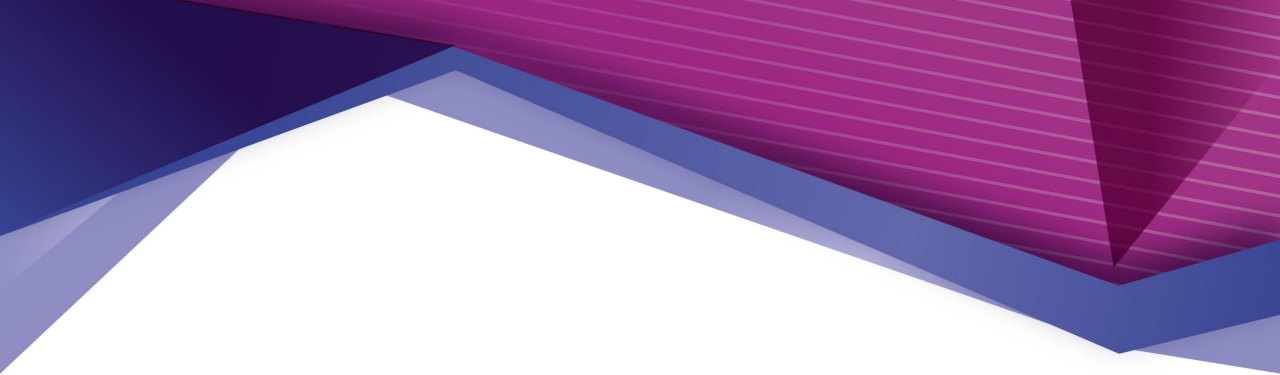
项目课程



5 教学优势

培养方案

7

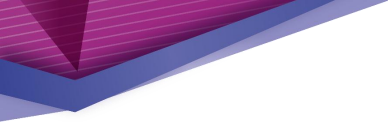
PART 01

**项目介绍**

P r oj e c t I n t r o d u c t i o n

纵观中国及全球艺术市场， 艺术投资意识和行为逐渐升温，从近期艺术市场数据显示， 艺术品收藏的长期价值和 投资市场已经呈现“火爆 ”趋势， 正成为全球经济围城中房地产 、股市漫长低迷周期中的稳健投资主力 。北京作为文 化艺术品交易国际市场之一 ，是艺术品全球流通的主要交易中心 。近十年， 一系列重要艺术活动 、 国际顶级艺术机构 在京相继落地， 国内一线艺术家纷纷集居北京，本土也诞生了许多引人注目的艺术园区 、艺术中心 、美术馆， 让艺术 行业的投资受到了更多人的青睐， 文化艺术投资收藏成为新的财富管理与传承的趋势， 艺术品投资以高回报成为在当 今日益强劲的投资方式， 近3年艺术品行业更表现出抗冲击性， 艺术品金融化 、资产化 、大众化已成为市场投资的新导 向， 喷薄而起的艺术热潮正吸引着全世界艺术投资者的目光！

为了培养艺术投资者掌控艺术市场投资风险，顺利进入艺术投资领域， 提升艺术素养，定位投资者的艺术坐标和 方向，把握艺术投资规律， 丰富资产配置， 找到正确的进阶艺术品市场与投资管理之路， 掌握专业的美术史知识和精 准的投资鉴藏眼光，研究院应时开设的艺术投资必修课，对艺术投资人士与收藏机构至关重要。

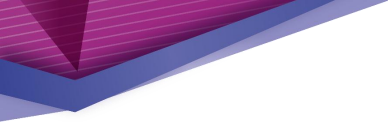
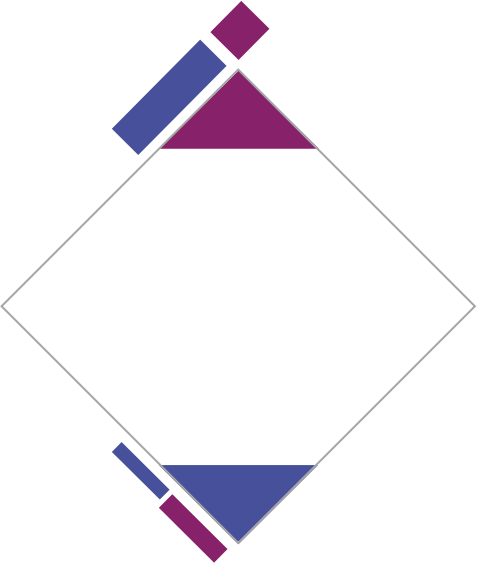
**项目介绍**

P r oje ct I nt r o d u ctio n



研究院在结合开展15年艺术鉴藏核心课程基础上， 突出系统性 、可操作性， 持续培养学员丰富资产配置 能力以及跨界融合水平，针对艺术投资实际问题系统解决与提高鉴藏管理能力， 艺研足迹已遍及国内外艺术 核心场馆。

研究院联合国内外文博馆院 、考古所 、拍卖协会 、文物艺术学会 、央美 、北大 、珠宝学院 、艺术研究院、 佳士得拍卖 、苏富比拍卖 、保利拍卖 、嘉德拍卖 、在艺 LIVE 、美协 、书协 、 画院 、美术馆 、收藏协会等实践 型专家 、经济与金融专家 、 多专业艺术研究名家和代表性投资收藏家， 并结合企业家收藏网， 为国内外商界 人士 、投资家 、艺术收藏人士 、相关机构管理人才 、企业财富传承人 、艺术产业运营人才， 打造具备国际艺 术运营模式的艺研课程， 以培养企业家收藏精英和艺术收藏顾问， 打造高端艺术投资平台， 最大程度的提高 学员的艺术鉴赏 、估值与市场投资水平。



艺术品鉴藏专业体系的确立

艺术机构投资运营知识的掌握运用

PART 02

**艺研收获**

Value of Art Research

艺术品商业思维、理论体系的架构

与知名艺术机构合作，

带动学员鉴藏、经管能力的提升



1



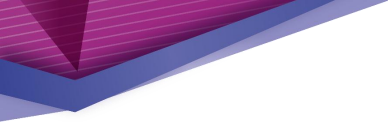
2



3



4





1



5

源于清华 国际视野 即学实用

师资雄厚

资源丰富 多维模式 精英人脉

免费复训



2



6



3



7

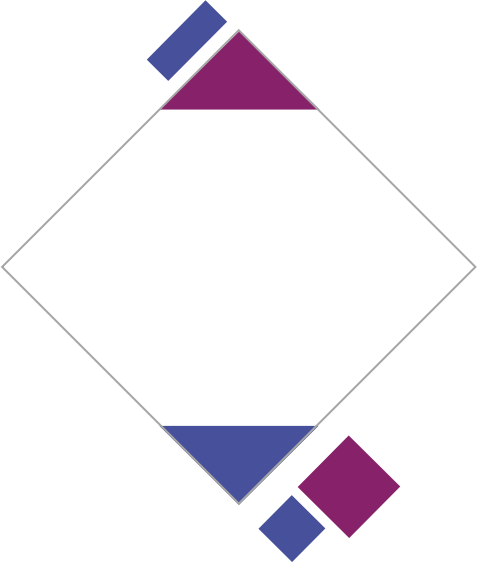


4



8

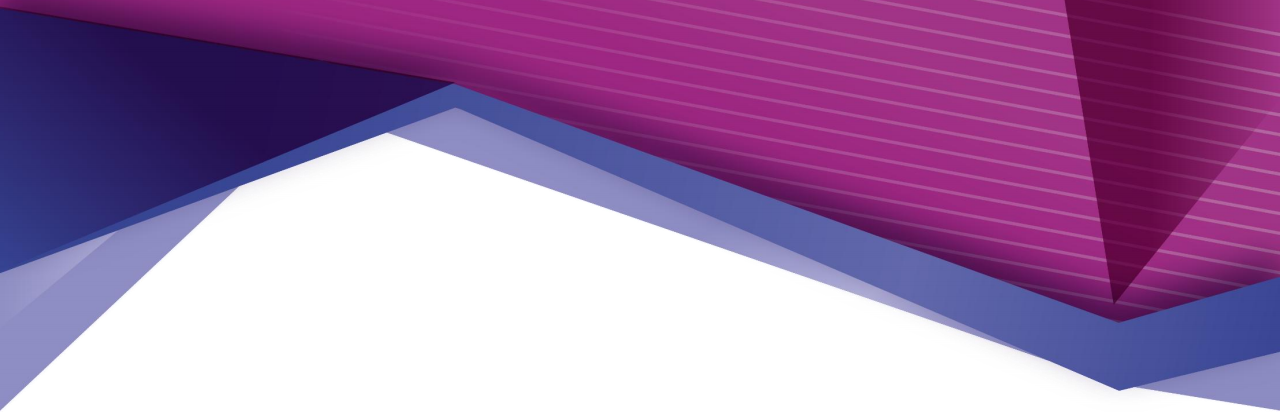
十 五 年 平 台 ， 让 你 的 收 藏 投 资 更 有 价 值



PART 03

**清艺特色**

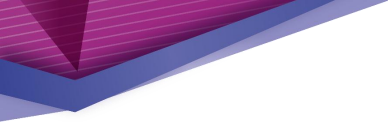
c h a r a c t e r i s t i c

PART 04

**项目课程——六大模块**

The user can demonstrate on a projector or computer, or print the

presentation and make it into a film to be used in a wider field



**模块一**

**中国热点：传统艺术鉴藏及投资战略**

专 业

 中国书画鉴定及投资策略

 陶瓷鉴定及市场价值 、投资走势

 古玉鉴定及市场价值 、收藏趋势

 青铜器之演变 、创新及鉴藏

 佛像壁画艺术鉴藏及价值走势

**项目课程—六大模块**

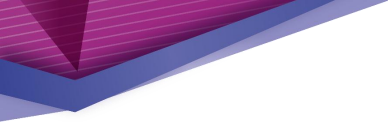
print the presentation and make it into a film to be used in a wider field











赋 能

**模块二**

**艺术趋势：艺术鉴赏与价值评估**

 中西方艺术史脉络与投资周期

 西方艺术潮流及价值解读

 现当代艺术风格及个案鉴赏

 影像及新媒体艺术的的估值与收藏

 面向未来的当代艺术投资趋势

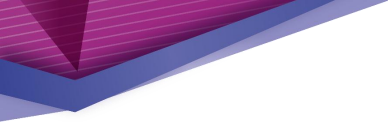
**项目课程—六大模块**

print the presentation and make it into a film to be used in a wider field









赋 能

**模块三**

**中国大美：艺术热品鉴藏与投资**

 当前潮流艺术市场的状态和趋势

 珠宝玉石鉴藏知识与投资趋势解读

 家具藏品的价格判定及市场走势

 漆器 、漆画的鉴赏与收藏

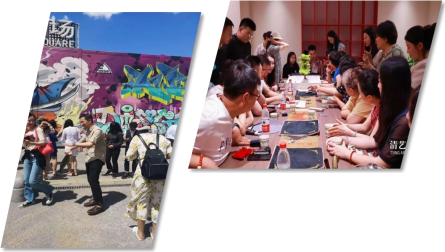
 杂项热品的收藏与鉴赏

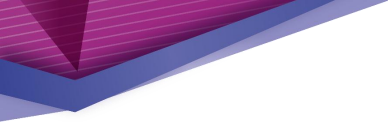
**项目课程—六大模块**

print the presentation and make it into a film to be used in a wider field









传 承

**模块四**

**战略视角：艺术市场趋势及法规解读**

艺术品市场趋势分析与投资战略研判

艺术市场最新法律法规研究

新经济背景下的艺术市场变化

艺术品投资与金融工具的关联

艺术产业的创新和发展方向

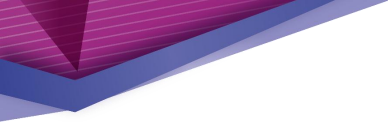
**项目课程—六大模块**

print the presentation and make it into a film to be used in a wider field









致 知

**模块五**

**实操解析：艺术鉴藏与艺术管理实战**

 一级市场艺术机构的模式解析

 二级市场艺术拍卖规则及参拍策略

 艺术展览策划与项目管理实战

 藏品价值管理的流程及运作

 新型艺术交易模式及艺术金融策略

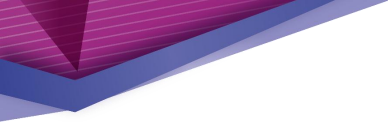
**项目课程—六大模块**

print the presentation and make it into a film to be used in a wider field









素 养

**模块六**

**一线演练：艺术考察与艺术项目体验**

 重要画廊 、美术馆 、博物馆实地考察

 重要拍卖预展参观， 与拍卖大咖对话

**项目课程—六大模块**

print the presentation and make it into a film to be used in a wider field



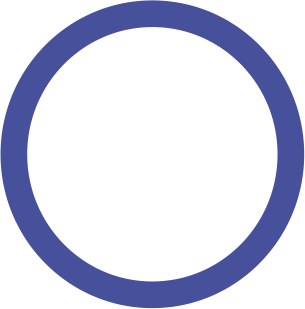
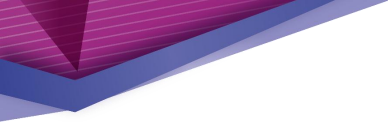


 热门艺术大展参观， 与策展人互动对话

 实物标本 、臻品藏品上手， 与收藏家 、艺术家直面交流

 专享艺术沙龙 、私董会，对谈品牌掌门人与操盘手



**教学优势**

教学

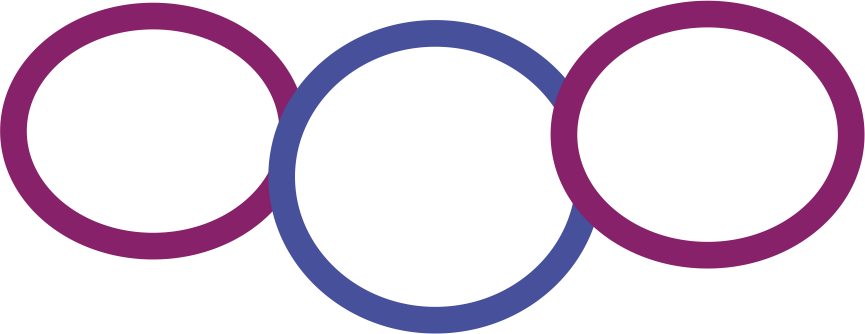
方法

终身

学习

print the presentation and make it into a film to be used in a wider field





师从

名家



与时

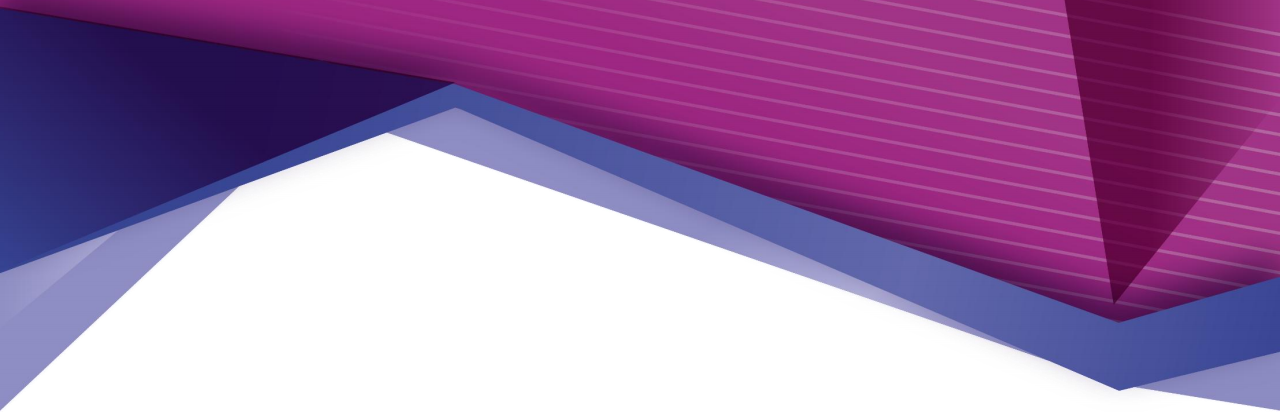
俱进





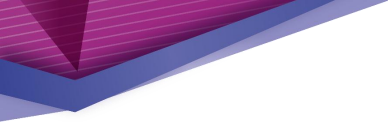


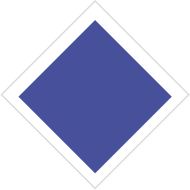


PART 06

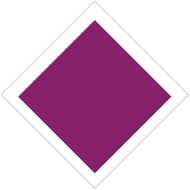
**部分以往合作师资**

S o m e p r e v i o u s c o ll a b o r a t o r s f a c u l t y

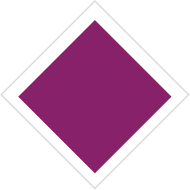
**部分以往合作师资**



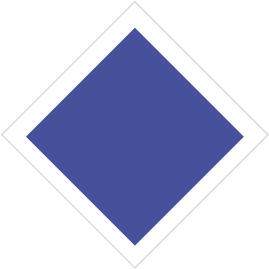
吕成龙



奚文骏



刘越



金纳

著名瓷器鉴藏家 、作家 。北 京大学考古文博学院硕士， 曾任中国嘉德国际拍卖有限 公司资器工艺品部总经理和 陶瓷部总经理

明清瓷器独立研究人、 学术策展人， 博士， 副教授， 在大学任教 十余年

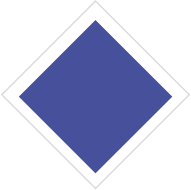
清华大学美术学院教 授和博士研究生导师、 北京市工笔画学会理 事 、 中国美术家协会 会员

中央财经大学教授 、硕士 生导师， 文化与传媒学院 院长， 法学院学术委员会 委员， 市场监管法律研究 中心执行主任。

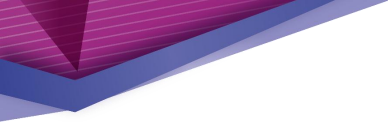
瓷器专家， 故宫博物 院研究员， 北大资源 学院文物专业教授， 中国世家鉴定委员会 鉴定专家。

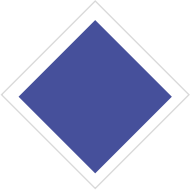
S o m e p r e v i o u s c o ll a b o r a t o r s f a c u l ty



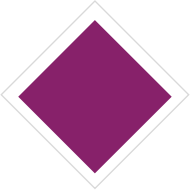


刘双舟

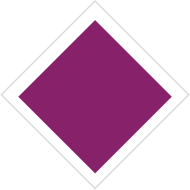
**部分以往合作师资**



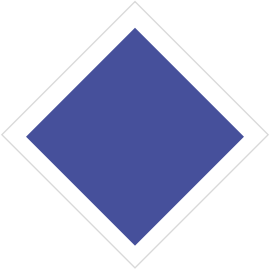
陈殿



聂跃华



余辉



何纯

著名古代书画收藏 、鉴赏家， 2010年全球华人收藏家榜首， 具有深厚理论研究能力和丰富 的实践经验，长期致力于传播 中国传统文化艺术的精髓

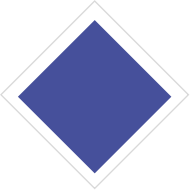
资深书画专家， 中国拍卖 行业协会艺术委员会和天 津拍卖行业协会广东拍卖 行业协会顾问

北京师范大学历史学 院考古博物馆学教研 室副教授 、 艺术陶瓷 设计名家

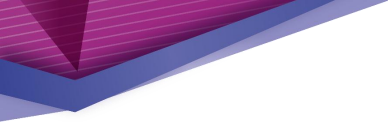
清华大学美术学院副 教授， 中国美术家协 会会员， 中国艺术研 究院篆刻院导师委员 会委员

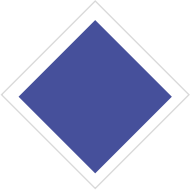
著故宫博物院研究室 主任及国家文物鉴定 委员会委员

S o m e p r e v i o u s c o ll a b o r a t o r s f a c u l ty

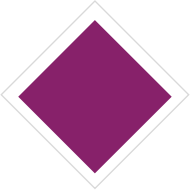


朱绍良

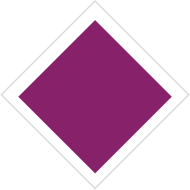
**部分以往合作师资**



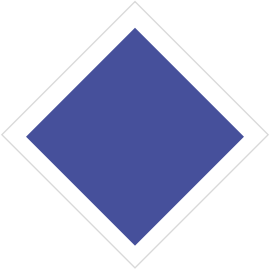
张斌



易苏昊



翟健民



穆青

珠宝专家， 中国地质大 学(北京)珠宝学院院长， 中国科协首席科学传播 专家， 中国地质学会珠 宝玉石科学传播专家团 团长

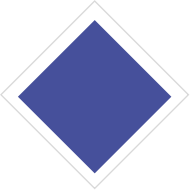
新公共艺术家， 策展 人， 戏剧创作者， 大 书智美学俱乐部创始 人

北京泓茂国际拍卖公 司总经理 、原历史博 物馆征集师主任 、保 利博物馆顾问。

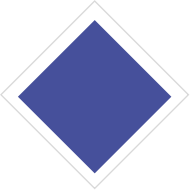
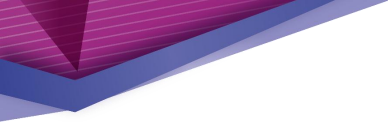
国家文物鉴定委员会委 员，河北博物院研究馆 员， 中国古陶瓷学会副 秘书长。

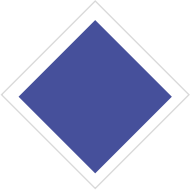
资深艺术品投资经纪 人和瓷器鉴定专家， 香港著名收藏家 、教 授。

S o m e p r e v i o u s c o ll a b o r a t o r s f a c u l ty

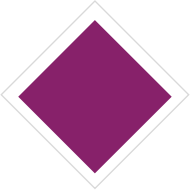


郭颖

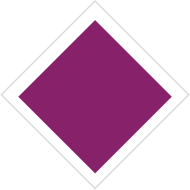
**部分以往合作师资**



齐东方



一西平措



江建新

冯朗全

北京大学考古文博学 院教授 、博导， 金银 器研究权威考古学家

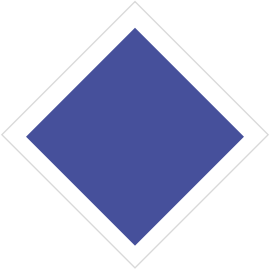
佛像艺术专家， 北京 翰海佛教艺术部主管

考古学家 、艺术史家 、著 名画家。哈佛大学艺术学 博士， 中国教育部特聘 “ 长江学者 ”， 北京市 “海聚工程 ”特聘专家

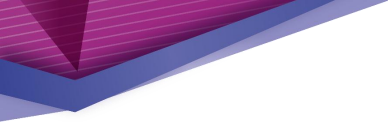
景德镇市陶瓷考古研 究所所长 、研究员， 中国古陶瓷学会理事

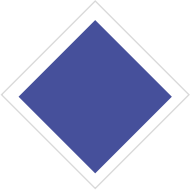
世界级收藏家 、古董鉴 赏家 、北京古玩商会理 事，大观堂创始人

S o m e p r e v i o u s c o ll a b o r a t o r s f a c u l ty

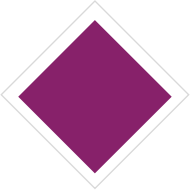


宁强

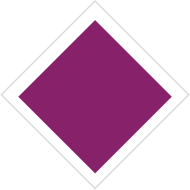
**部分以往合作师资**



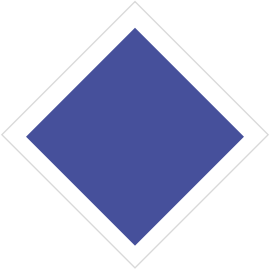
陆建芳



甘学军



赵力



郭东杰

南京博物院研究员， 江苏省非物质文化遗 产保护研究所所长， 中国玉器研究会副秘 书长

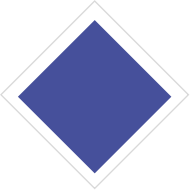
北京拍卖协会会长 、 文化部文化市场发展 中心艺术品评估委员

苏富比亚洲区副董事 、现 代亚洲艺术部资深专家

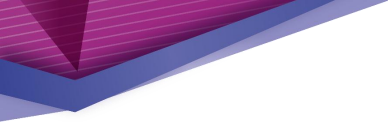
艺术市场研究专家， 中央美术学院艺术管 理与教育学院副院长

北京电影学院当代艺术 研究院执行院长， 中国 电影美术学会副会长， 潇湘电影集团，实验艺 术与影像中心主任

S o m e p r e v i o u s c o ll a b o r a t o r s f a c u l ty

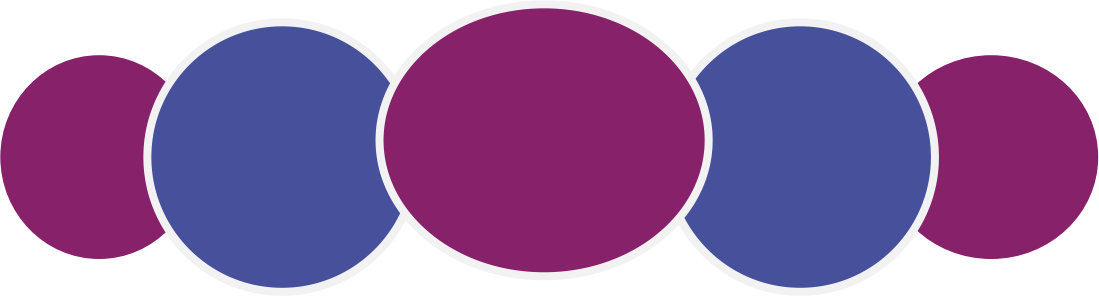


冯放

**培养方案**

c u ltiv atio n p r o g r a m



课时

192课时

方式

采取非脱产分期集

中面授

学制

一年半（每 2 个月学习 3 天） ，共 24 天

移动课堂

北京清华园、广东

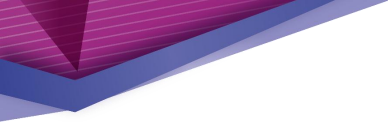
及海外等地院校和

艺术场馆

时长

一般3天，周 五至周日



**招生目标**

a d m i s s i o n s g o a l s



国内外商界人士、投资家:

企业财富传承人：

主要精力在打理资产的创一代或 其参与资产管理的家庭成员

寻求艺术投资渠道及方式，以艺术投 资形式进行资产管理

艺术爱好者

提高自身艺术审美

情趣 ，文化内涵，

结交志同道合的朋

友

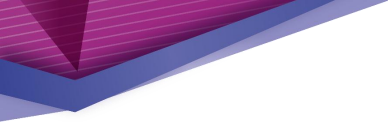
艺术收藏人士、相关机构管理人才：

艺术产业运营人才：

寻求丰富的艺术资源、 拓宽艺术产业发展渠道

深耕艺术行业，希望系统学习艺术收藏与投资

管理能力



2

3

1

咨询并填写报名链接

培训费汇款：

中心指定帐户，统一开具发票

培训学费：

￥68000 元 / 人，

含课程研修、标本资料、

颁发结业证书等费用。

交通食宿统一安排，费用自理。

审核、录取发放入学通知

4

收到入学通知 3 天内，汇至

**申请流程**

a ppli c ati o n p r o c e s s



学员报到：

学员应按入学通知规定时间报到，

持本人身份证原件与复印件、

学历证书复印件，

免冠蓝底小二寸照片 2 张

请将培训费汇至以下账户

户 名：北京厚德人力资源开发有限公司（清华科技园教育培训中心执行单位）

账 号：0109 0334 6001 2010 5443 688

开户行：北京银行清华园支行

用途一栏请注明：艺术研修班＋学员姓名